

LIPTOVSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V LIPTOVSKOM MIKULÁŠI
Ul. 1. mája 28/196, 031 01 Liptovský Mikuláš

Z á p i s n i c a
zo zasadnutia Regionálneho poradného zboru pre neprofesionálne divadlo
a detské divadlo
pri LKS Liptovský Mikuláš za účasti režisérovi NDS, DDS regiónu Liptova

konané dňa : 27. január 2022 (štvrtok)

miesto : v klubových priestoroch LKS, budova NKP Čierny orol, L. Mikuláš

čas : 16.30 hod.

pozvaní:

Predseda RPZ: Mgr. Andrej Opálený, PhD.

Členovia RPZ:

MUDr. Jaroslav Janíček, LUNETRDLO Partizánska Ľupča

Libuša Števčeková, NDS ATAK 9 Dovalovo

Mgr. Mária Grajciarová, NDS ŠAPO Ploštín

Anna Mišurová DiS. art., DDS Fireball LDO ZUŠ Ľ. Fullu Ružomberok

Prizvaní režiséri, organizační vedúci súborov - zástupcovia NDS:

Ing. Marianna Stančoková - RND RosaThea, Ružomberok, **Zdenka Račková** - ODS KLÁSOK Pribylina, **Beáta Olosová** - Divadlo Hubová, **Kristína Jurščáková** - OD K. O. Urbana Ľubľa, **Stanislav Štofčík a Mgr. art. Ján Mikuš** - Divadlo Gasparego L. Mikuláš, **Peter Vrlík** - MADOS L. Mikuláš, **Mgr. art. Ján Kuráň** – Divadlo APOSTROP L. Mikuláš (LDO ZUŠ J. L. Bellu L. M.), **Linda Šimunová** - ODS Rozmajrín Smrečany, **Miroslava Raksová** - DS Likavka, **Peter Bačkor** a **Dr. Martin Papčo** - ODS Máj Černová, **Anna Urbanová** DDS Slniečko ZŠ M. R. Martákovej L. Mikuláš, **Ondrej Ferianc** - DS J. Grajchmana v Hybiach, **Roman Hapčo**, **Michal Tomasy**, **Andrea Barkovci** - Divadlo Factor Palúdzka, **Zlatica Melnová** – DS Okno Lipt. Ján, **Dagmar Chvojková** – DS Havránok L. Vlasy, **Mgr. Barbora Janíčková** - Lunetrdlo Partizánska Ľupča, **Lucia Bačíková** – ODS v Závažnej Porube, **Peter Danko** – detské divadlo Likavka, **Martina Sleziaková** – DS L. Sliache.

ospravedlnení: **A. Mišurová, Anna Urbanová, Barbora a Jaroslav Janíček, Dr. M. Papčo, Linda Šimunová** - ODS Rozmajrín Smrečany – mimo SR. **Lucia Bačíková** v karanténe.

neprítomní:

Zasadnutie sa riadilo stanoveným programom:

1. Otvorenie.
2. Diskusia o pandemických divadelných sezónach 2019/2020/2021.
3. Zhodnotenie činnosti a výsledkov v oblasti neprof. divadla.
4. Dramaturgické plány súborov v tejto divadelnej sezóne 2021/2022.
5. Návrh na priebeh regionálnej súťaže LNS a DD 2022 v rámci projekt cez FPU LiptovDIV 2022 – termín (25. – 27. marec) súťažných predstavení, zloženie odbornej poroty a iné.
6. Termíny vyšších súťažných prehliadok a tematických divadelných festivalov.
7. Diskusia a záver.

K bodu 1.

Metodička pre neprofesionálne divadlo otvorila zasadnutie, privítala prítomných členov RPZ, prizvaných režisérov a zástupcov NDS a DDS. Zároveň ospravedlnila neúčast' riaditeľky LKS Mgr. art. Miroslavy Palanovej z dôvodu pracovnej porady riaditeľov v Žiline.

Podakovala prítomným za prácu v divadelných súboroch v priebehu dvoch rokov počas pandémie, ktorá ešte neskončila, poprialala im do nasledujúceho dňa a pravdepodobne do nemenej náročného a „obmedzeného“ roku 2022 veľa vytrvalosti, dobrej vôle prekonávať ťažkosti súčasnej doby, aby divadlo a ich súbory boli naďalej stálym zázemím liptovskej neprofesionálnej kultúry. Práve dnes má režisér Janko Kuráň narodeniny, želáme mu všetko najlepšie, veľa zdravia a šťastia.

K bodu 2.

Diskusia o pandemických divadelných sezónach 2019/2020/2021.

Metodička otvorila diskusiu o tom, čo spôsobila a doniesla pandémia do našich divadelných súborov, ako ovplyvnila ich prácu.

Hneď na úvod však začala spomienkou na veľmi smutné okolnosti v priebehu týchto rokov, ktoré priniesli aj posledné rozlúčky s ochotníckymi osobnosťami Karolom Komanderom z L. Mikuláša, režisérom Jurajom Záborským z ODS OKNO v L. Jáne, hercami Emíliou Belušovou a Ľubomírom Olosom z Divadla v Hubovej, režisérom Róbertom Hatalom z ODS MÁJ v Černej. Minutou ticha si prítomní uctili ich pamiatku.

Požiadala zástupcov dvoch súborov: Zlatku Melnovú z Liptovského Jána (120. výročie), Máriu Grajciarovú z Ploštína (100. výročie), aby informovali o pripravovaných („aj preložených“ kvôli pandémie) oslavách výročí založenia ochotníckeho divadla v obciach L. Ján a Ploštín. Metodička podala informáciu aj o ďalšom pripravovanom podujatí k oslave výročia vzniku ochotníckeho divadla v Hýbiach (150. výročie), ktoré plánujú uskutočniť v mesiaci máj 2022, k oslave chystajú monografiu výpovedí bývalých a súčasných ochotníkov, pripravujú predstavenie Diabol v raji manželskom v réžii Ondreja Ferianca.

Zlatka Melnová : spomienková oslava 120. výročia ochotníckeho divadla sa uskutoční v rámci už tradičného podujatia v obci Svätajánska noc v termíne 24. – 26. júna 2022, prostredníctvom výstavy, ktorá mapuje históriu ochotníckeho divadla v L. Jáne sprítomníme dávnu minulosť jánskeho divadla, k tejto významnej udalosti ochotníci chystali naštudovanie divadelnej hry Jána Jíleka Silvester. Okolnosti sa však výrazne zmenili úmrtím režiséra Juraja Záborského.

Mária Grajciarová: prekladané oslavy z roku 2020 stého výročia ochotníckeho divadla v Ploštíne plánujeme uskutočniť tiež v mesiaci jún, odohráme predstavenie Matka a k oslave je pripravená publikácia, ktorá mapuje storočnú históriu, ešte pripravíme výstavu fotografií z divadelných inscenácií.

K bodu 3.

Zhodnotenie činnosti a výsledkov v oblasti neprofesionálneho divadla v roku 2020 a v roku 2021.

NEPROFESIONÁLNE DIVADLO DOSPELÝCH A MLADÝCH A DETÍ

V divadelnej sezóne 2019/2020 sa do regionálnej postupovej súťaže neprofesionálneho divadla dospelých a divadla mladých 17. ročníka LIPTOVSKÉJ NEPROFESIONÁLNEJ SCÉNY 2020 prihlásili len 4 neprofesionálne divadelné súbory, pričom jeden bol v kategórii divadla dospelých hraného deťmi.

To sme ešte na začiatku kalendárneho roku 2020 netušili, že nás zastihne **celosvetová vírusová pandémia**, že **po jarých prázdninách od marca nastane „tvrdý lockdown“** a naše najnižšie súťaže: okresné a regionálne budeme rušiť, alebo v lepšom prípade, v nádeje uvoľnenia pandemických nariadení, posúvať. Plánovaný termín výberového kola regionálnej súťaže Liptovskej neprofesionálnej scény v termíne 20. – 21. marca 2020 bol posunutý na neurčito.

Rok 2020 bol pre divadelníkov mimoriadne významný. Vládou SR bol vyhlásený ROK SLOVENSKEHO DIVADLA, lebo sme si pripomínali 100. výročie vzniku SND a 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku, ktoré sa priamo dotýkalo našej významnej osobnosti G. F. Belopotockého a mesta Liptovský Mikuláš.

A aby toho nebolo u nás v divadle na Liptove málo, tak k týmto výročiam sme pripojili aj ďalšie tri: 100. výročie ochotníckeho divadla v Ploštíne a 100. výročie ochotníckeho divadla v Kvačanoch a 150. výročie ochotníckeho divadla v Hybiach.

Celoslovenskou prioritou sa stalo divadlo a k tomu bola zacielená aj činnosť nášho osvetového zariadenia. Už začiatkom roku 2019 sme podali cez NOC v Bratislave návrh projektu k oslave 190. výročia podujatím Divadelná udalosť, koncom roku 2019 ďalšie 5 projektov na Fond na podporu umenia: 1. **LiptovDIV** – festival neprofesionálneho divadla na Liptove rozšírený o rozsiahlu **výstavu Ochotnícke divadlo v Liptove vo fotografii** z divadelných inscenácií všetkých ochotníckych divadelných súborov, ktoré v regióne Liptova pôsobia a pôsobili od roku 1830 – 2020 nainštalovaná v Dome Kultúry v L. Mikuláši,

2. **Pocťa Belopotockému** projekt bol podaný v spolupráci s Múzeom J. Kráľa, exteriérová výstava textilných bannerov v Ulici 1. mája nainštalovaná na stĺpoch pouličného osvetlenia, ktorá mapovala život a dielo G. F. Belopotockého a interiérová výstava v Múzeu Janka Kráľa (22.1. - 31.12.2020) expozícia najstarších divadelných ručne maľovaných kašírovaných kulis zo Smrečian, rekvizít a divadelného mobiliáru, divadelných kostýmov z Hubovej spojená s divadelným pásmom Petra Vrlíka *Život v divadle, divadlo v živote*, ktoré uviedli herci súboru MADOS každú stredu v týždni v mesiacoch január až marec 2020.

3. **Vivat Belopotocký** – projekt bol podaný v spolupráci s oblastnou organizáciou cestovného ruchu, divadelný festival ochotníckych súborov oslavujúcich výročie – Ploštín, Kvačany a Hybe, ktorý slávnostne vyvrholí účinkovaním činohry SND z Bratislavy v Dome kultúry v L. Mikuláši s inscenáciou Petra Karvaša *Polnočná omša* a slávnostným oceňovaním ochotníkov za dlhoročnú ochotnícku činnosť.

4. **Belopotockého Mikuláš** – celoštátna prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých..

5. **Križovatka života a smrti** - uvedenie do života zbierky básní Jolany Trombauerovej – projekt nebol schválený a finančne podporený na FPU.

Po uvoľnení pandemických opatrení sa uskutočnili len niektoré z plánovaných podujatí, ktoré boli venované k hore spomínanému výročiu a osobnosti G. F. Belopotockému a tým aj k pokračovateľom ochotníckeho divadla v Liptove v súčasnosti.

OTVORENIE VÝSTAV POCTA BELOPOTOCKÉMU

Na počesť významnej osobnosti G. F. Belopotockého a k úcte a vďaka liptovským ochotníkom boli **15.6.2020 slávnostne otvorené dve výstavy (exteriérová a interiérová).**

Ulica pred budovou Národnej kultúrnej pamiatky Čierny orol v L. Mikuláši sa stala miestom symbolického stretnutia účastníkov podujatia, ktoré sa konalo pri príležitosti 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku a Roku slovenského divadla.

Divadelní ochotníci z 26 obcí Liptova, v mnohých prípadoch aj starostovia obcí a ďalšia kultúrna verejnosť sa zišli na mieste, kde sa pred 190. rokmi zhromaždili mešťania a zemanovia, liptovská šľachta, aby vzhliadli divadelné predstavenie, ktoré zorganizoval Gašpar Fejérpataky Belopotocký vo vrbickom hostinci (J. Chalupka Kocúrkovo 22.8.1830).

Vernisáž exteriérovej výstavy slávnostným príhovorom otvorila riaditeľka Liptovského kultúrneho strediska v L. Mikuláši Mgr. art. Miroslava Palanová. Slávnostný prípitok predniesol ploštínsky ochotník Juraj Španko, zarecitoval báseň Jolany Trombauerovej „Vivat Gašpar!“.

Exteriérová výstava **Pocta Belopotockému** v ulici 1. mája mapovala osobnosť Gašpara Fejérpataky Belopotockého cez jeho vlastný životopis. Expresívna ilustračná grafika demonštrovala jeho pohnutý život, jeho ťažké rodinné a sociálne zázemie, jeho osobné utrpenie v boji za uskutočnenie osvieteneckých cieľov. Linda Šimunová zo Smrečian spolu s ochotníckym hercom Jurajom Špankom vytvorili dokonalú dvojicu sprievodcov, ktorá pomyselné previedla účastníkov po ceste životom človeka, ktorý zanechal nezmazateľnú stopu a jeho činy prerástli jeho dom a mesto a mali celonárodnú pôsobnosť. Pri soche Belopotockého, ktorá stojí na Námestí osloboditeľov, položením nádherných vencov so stuhami, na ktorých sú názvy aktívnych ochotníckych divadelných súborov, dlhotrvajúcim a silným potleskom vyjadrili ochotníci a všetci zúčastnení úctu, vďačnosť ale aj hrdosť za jeho životné postoje, odhodlanie a dielo. Aktu položenia vencov sa zúčastnili čelní predstavitelia mesta a kultúrnych inštitúcií. Na úvod zarecitoval báseň herec Stanislav Kaľavský.

Matičná divadelná ochotnícka scéna pokračovala v „oživovaní“ osobnosti Gašpara krátkymi ukážkami z jeho života na javisku pred budovou Múzea Janka Kráľa, kde bola celoročne nainštalovaná výstava ručne maľovaných kulís zo Smrečian, kostýmov z Hubovej a divadelného mobiliáru z minulého storočia.

Záverečným vyvrcholením slávnostného podujatia bola vernisáž interiérovej výstavy **Ochotnícke divadlo v Liptove vo fotografii** v Dome kultúry.

Výstava prostredníctvom fotografií zmapovala ochotnícke divadlo v 43 obciach a troch mestách horného, stredného a dolného Liptova od roku 1830 až po súčasnosť a bola nainštalovaná na 20-tich textilných banneroch v priestoroch pri vstupe do veľkej sály Domu kultúry

V programe účinkovali herci z Divadla Gasparego, Divadla Apostrop pri ZUŠ J. L. Bellu v L. Mikuláši a Divadelného súboru ŠAPO z Ploštína v dramatizácii básne Jolany Trombauerovej „Na javisku životu“.

Slávnostný príhovor predniesla metodička pre neprofesionálne divadlo PhDr. Eva Štofčíková.

LIPTOVDIV 2020

Výberové kolo regionálnej súťaže sa uskutočnilo v rámci projektu FPU LiptovDIV – festivalu neprofesionálneho divadla v Liptove, zároveň festival LiptovDIV bol súčasťou DIVADELNEJ UDALOSTI, podujatia, ktorým vyvrcholil festival a konal sa pri príležitosti 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku.

Zámer spojiť všetky podujatia do jedného bolo cieľom sústrediť pozornosť nielen ochotníkov ale aj širokej verejnosti na 190. výročie a deň vzniku – založenia ochotníckeho divadla 22. augusta (1832) v Liptovskom Mikuláš.

Divadelný festival LiptovDIV prebiehal 3 dni v termíne 21. až 23. augusta 2020.

Na festivale bolo verejne odprezentovaných 6 divadelných predstavení nasledovných súborov:

Divadlo 3GD zo Závažnej Poruby (Lomidrevo), Matičná divadelná ochotnícka scéna z Liptovského Mikuláša (Ako župana vítali...), Divadelný súbor ŠAPO z Ploštína (Matka), Ružomerské neprofesionálne divadlo RosaThea z Ružomberka (Solitarita), Súkromné tanečné konzervatóriu z Liptovského Hrádku (Vystúp z obrazu) a hosť festivalu VAMO zo Žiliny (Motovidlo).

Odborný teoretický seminár viedli a metodickú analýzu výsledkov dramatickej práce divadelných súborov posudzovali 4 odborní lektori: herec Mgr. art. Michal Tomasy, režisérka Mgr. art. Renata Jurčová, pedagóg LDO a režisér Štefan Jurča, poslucháč réžie JAMU v Brne Bc. Roman Gombarček.

Vyhodnotenie postupovej súťaže Liptovská neprofesionálna scéna 2020

A. / v kategórii neprofesionálneho divadla dospelých za okres Liptovský Mikuláš a Ružomberok

I. Prúd súčasného divadla

Hlavná cena s priamym postupom na krajskú postupovú súťaž a prehliadku

TURČIANSKE JAVISKO v Martine 2020

RND RosaThea Ružomberok

Gianina Čărbunario SOLITARITA

réžia Marianna Stančoková

II. Prúd tradičného divadla

Hlavná cena s priamym postupom na krajskú postupovú súťaž a prehliadku

Divadelný súbor ŠAPO Ploštín

Jozef Gregor tajovský MATKA

réžia Mária Grajciarová

a návrh na postup

Matičná divadelná ochotnícka scéna L. Mikuláš

Peter Vrlík AKO ŽUAPANA VÍTALI ...

réžia Vincent Urban

B./ v kategórii divadla mladých za okres Liptovský Mikuláš a Ružomberok

- bez zastúpenia súborov

Festival LiptovDIV mal v roku 2020 oveľa väčší význam a prínos, ako v tých minulých, lebo sa konal v termíne, kedy si široká kultúrna verejnosť na Slovensku pripomínala výročie vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku. Významná historická udalosť (22.8.1830) bola leitmotívom celého festivalu a preto sa počas festivalu uskutočnil aj projekt **Divadelná udalosť – predstavenie Kocúrkovo po 190 rokoch**. Trojdňovým divadelným podujatím si nielen odborná divadelná ale aj široká kultúrna verejnosť z blízkeho ale aj ďalekého okolia pripomenula a oslávili ochotnícku históriu.

DIVADELNÁ UDALOSŤ

Pôvodný zámer projektu sa nepodarilo zrealizovať. Jedným z dôvodov bol aj lockdown, opatrenia a pochybnosti, či sa podujatie vôbec podarí zorganizovať. Prvotný zámer bol vytvoriť trojhodinovú performance – predstavenie, ktoré malo prebiehať ako pouličné putovné divadlo na viacerých miestach v meste, ktoré sa priamo dotýkajú historickej udalosti a ktoré sú spojené s činnosťou Belopotockého. Jednotlivé stanovišťa pre rôzne divadelné výstupy mali byť nielen v budovách ale aj na uliciach či na námestí v centre meste a predstavenie malo vyvrcholiť priamo na nádvorí NKP Čierny orol, kde v minulosti bol „vrbický hostinec“, čiže autentické miesto deja, kde v minulosti pred 190 rokmi bolo prvé ochotnícke predstavenie Kocúrkovo verejne prezentované 22.8.1830. V trojhodinovej performance mali účinkovať členovia z rôznych divadelných súborov v Liptove.

Z pôvodného projektu zostala zachovaná len réžia divadelnej produkcie, ktorej sa zhostil režisér Divadla Gasparego MgA. Ján Mikuš a podujatie sa uskutočnilo v plánovanom termíne 22.8.2020 o 19.00 hod. v mikulášskej Synagóge s podtitulom predstavenia **Kocúrkovo po 190 rokoch**, s novou režijnou-dramaturgickou koncepciou, do ktorej boli včlenení filmoví umelci.

Režisér MgA. Ján Mikuš a pripravil 2-hodinové predstavenie s hercami Divadlo Gasparego, ktoré bolo oslavou divadla, parafrázovalo „kocúrkovskú“ tematiku novodobým spôsobom a nastolilo neobvyklé spracovanie mnohých tém, ktoré boli spojené nielen s činnosťou a životom G. F. Belopotockého, ale predovšetkým s témami súčasného sveta.

Predstavenie sa uskutočnilo v netradičnom divadelnom priestore. Historická budova židovskej Synagógy sa stala akýmsi stánkom divadelnej kultúry minulosti a súčasnosti, v ktorej herci v dobových kostýmoch s veľkou kaširovanou divadelnou kulisou rozohrali improvizovanú divadelnú performance vo všetkých zákutiach synagógy a okolo nej, do ktorých divák mohol nazrieť iba vďaka filmovej technike. Tá odkrývala „utajené“ mizanscény na veľkom filmovom plátne a posúvala dej. Dramatickú fabulu, v ktorej herci zápasili nielen sami so sebou, s vlastným presvedčením ako hrať divadlo, či ako ochotníci, len s nadšením, alebo ako profesionáli za peniaze ovenčení slávou, ale aj medzi sebou a v neposlednom rade aj so samotným režisérom predstavenia, ktorý hľadá odpovede v „zákulisí“ ich tajných túžob, snov a rozhovorov, ktoré ho nakoniec doviedli k fatálnemu poznaniu, že „ovce“ musia mať dobrého pastiera, inak všetko ľahne popolom.

Filmový štáb: kameramani, zvukári, projekčná technika s množstvom káblov a príslušenstvom bola súčasťou divadelnej scény. Pred zrakom divákov sa odvíjala hra o divadelnom predstavení, ktoré sa nakoniec nekonalo, lebo stará dobová kulisa zhorela a herci sa rozutekali.

Na projekte spolupracovali členovia nezávislého Divadla Gasparego: Ľudmila Klimková, Mario Kermiet, Ján Kuráň, Stanislav Štofčík, Ľubomír Raši, Helena Švarcová, Pavlína Hrbatá, Gabriela Rajniaková, profesionálni herec Peter Havasi a. h., ochotnícky herec Juraj Španko z Ploštína.

Filmový štáb: kameramani Bc. Michal Freriks, Bc. Erik Baboš, hlavný strihačom a

kameraman Richard Chomo, zvukár Lukáš Kasprzyk, mikrofonisti: Lucia Vojtišková, Michal Paluga, Lukáš Javoš. Réžia: MgA. Ján Mikuš, asistenti Timotej Jacko a Paula Štofčíková. Divadelnú udalosť sa udiala za účasti širokej diváckej verejnosti nielen z Liptova, za účasti vzácných hostí z Národného osvetového centra, Divadelného ústavu, Žilinského samosprávneho kraja.

Trojdnňový festival LiptovDIV a Divadelná udalosť boli posledné aktivity tohto druhu v oblasti neprofesionálneho divadla dospelých a mladých v našom regióne. Všetky iné plánované podujatia boli zrušené, len pripomenieme:

- krajská postupová prehliadka Turčianske javisko v Martine
- celoštátne prehliadky Belopotockého Mikuláša a FEDIM v Tisovci.

Scénická žatva 2020 sa uskutočnila v on-line priestore v termíne 14. – 20. decembra 2020, prostredníctvom videozáznamom inscenácií, ktoré získali ocenenia Tvorivý čin roka. Bolo vybratých 10 inscenácií a jeden umelecký prednes, ktoré si mohla nielen divadelná ale divácka obec pozrieť v spomínanom termíne. Zároveň v online priestore boli sprístupnené aj ďalšie časti alternatívneho programu, ktoré sú zverejnené na stránke <https://www.scenickazatva.eu/2020/>

V **detskej dramatickej tvorivosti** činnosť súborov v roku 2020, ktoré pôsobia pri ZŠ a ZUŠ LDO bola úplne zastavená a nekonali sa žiadne postupové prehliadky, ani na úrovni nášho regiónu, či kraja Detský divadelný medveď v Žiline a celoslovenská prehliadka v Šali Zlatá priadka bola taktiež zrušená.

V našom regióne bol v roku 2020 aktívny a našťudoval hru súbor Divadlo 3GD zo Závažnej Poruby, ktorý inscenoval rozprávku na motívy predlohy Ľubomíra Feldeka LOMIDREVO v réžii Lucii Bačíkovej, s ktorou účinkoval na festivale LiptovDIV.

Detské divadlo v Hubovej malo pripravené predstavenie hry O. Lichardovej a M. Lokvencovej Popoluška v réžii Zdenky Jarošovej, ktoré však verejne neuvádzali, ďalej súbor Slniečko pri ZŠ M. R. Martákovvej mal rozpracovanú dramatizáciu A. Mrvovej a E. Bakošovej Pamodaj šťastia! v réžii Anny Urbanovej, ktorú sa im nepodarilo ani dokončiť ani neskôr verejne odprezentovať.

Tematické prehliadky a festivaly Palárikova Raková, Festival Aničky Jurkovičovej v Novom meste nad Váhom, Divadelná Chalúпка v Brezne, Divadelné dni pod slovenskou bránou v Tlmačoch, Ľubel'aFest v Ľubeli, Gorazdov Močenok, KasiopeaFest, Prednášam teda som v Kremnici, festival pantomímy PAN a Divadelný festival Ivana Stodolu v L. Mikuláši sa taktiež nekonali.

Rok 2021

Rok 2021 a príslušná divadelná sezóna 2020/2021 nepriniesli výraznú zmenu, obmedzenia naďalej obmedzovali činnosť a verejnú prezentáciu súborov.

Divadelná sezóna 2020/2021 bola opäť tak ako minulý rok v znamení obmedzení a vírusovej pandémie. Čiže sa opäť posunuli prípravy inscenácií a potom aj súťažná konfrontácia, aj keď najprv musím uviesť niektoré zaujímavé podrobnosti ohľadom neprofesionálneho divadla v Liptove. Možno raz to história ocenení, hlavne ten, kto ju bude mapovať.

V tomto pandemickom období rokov 2020, 2021, sa prevažná väčšina súťaží, prehliadok

musela zrušila, hlavne tie, ktoré sa týkali školop povinnej mládeže a detí. **Avšak v prípade divadla dospelých sme zaznamenali mimoriadnu aktivitu**, ktorá je povšimnutia hodná a nemôžem ju nespomenúť. Jedná sa o divadelníkov pod vedením Marianny Stančokovej v Ružomberku, kde sa divadelná aktivita nijak vážne neobmedzila, práve naopak naberala na výraznej aktivite. Súbor našťudoval v jesenných a zimných mesiacoch v roku 2020/2021 ďalšie dve nové inscenácie. Pre potreby histórie uvediem aj presné názvy titulov:

1. / 21. novembra 2020 mala premiéru komédia O.Y.E.P. na motívy hry francúzskeho dramatika Floriana Zelleru - Lož.

2./ 10. septembra 2021 mala premiéru divadelná hra súčasného francúzskeho dramatika a režiséra Joëla Pommerata Znovuzjednotenie Kórei. Ešte tiež musím doplniť, že Marianna Stančoková študuje réžiu na VŠMU od minulého roka, že počas lockdownu vyriešila otázku domovskej scény súboru RosaThea, prenajaté priestory na Podhore 18 dostali do vlastníctva a tým vytvorili priestorové zázemie pre **Divadelné štúdio RosArt**.

Ďalšia aktívna divadelná činnosť bola zo strany profesionálneho herca Michala Tomasy (čiže režiséra Divadla f*Actor). Súbor pôsobil v Kultúrnom dome v Liptovskom Petre od roku 2015 do roku 2018. V roku 2019 mal súbor akúsi pauzu a len reprízoval poslednú autorskú inscenáciu Neznášam ťa. V lete v roku 2020 režisér Michal Tomasy vytvoril súbor z hercov z rôznych súborov: zo Smrečian, z Dovalova, z L. Hrádku a z L. Mikuláša. Domovskou scénou pre tento „vyskladaný“ súbor sa stal Kultúrny dom v Palúdzke, kde sa v jarných mesiacoch roku 2021 pustili do našťudovania novej hry Ivana Bukovčana Luigiho srdce a 1. júla 2021 mali prvú premiéru, po ktorej nasledovali ďalšie, hrávali v piatok a vždy odohrali 2x predstavenie, lebo kapacita pre divákov bola obmedzená na 30 osôb. Treba ešte doplniť, že herec Michal Tomasy opustil profi scénu v Žiline, naďalej učí v Súkromnom konzervatóriu v Martine a momentálne je jeho novým zamestnaním – vychovávateľ na ZŠ v Martine.

Ďalšou pozoruhodnou aktivitou v oblasti neprofesionálneho divadla bola oslava 25. výročia založenia divadelného súboru v **Partizánskej Ľupči - 26. 6. 2021 oslávilo LUNETRDLO 25 rokov na doskách javiska**. Trojhodinový program bol mimoriadne divácky úspešný a vyčerpávajúco dlhý, keďže svojším spôsobom mapoval prierez 25 ročnou históriou.

Postupová súťaž neprofesionálneho divadla dospelých a divadla mladých – LIPTOVSKÁ NEPROFESIONÁLNA SCÉNA 2021 prebiehala pod projektom LiptovDIV v posunutom termíne 23. – 25. septembra 2021.

Do súťažnej prezentácie sa prihlásilo 7 súborov z toho 2 súbory z divadla mladých, ale nakoniec odstúpil zo súťaže súbor LUNETRDLO z Partizánskej Ľupče. Odborná porota pracovala v tom istom zložení ako minulý rok, zámerne sme tak urobili, lebo súbory, ktoré minulý rok postúpili do krajského kola TJ v Martine (ale ktoré sa kvôli lockdownu nekonalo) mali tento rok v súťaži automaticky odporúčaný postup do vyššieho krajského kola. Práve preto sme zvolila to isté zloženie odbornej poroty (predseda : Mgr. art. Renata Jurčová Mgr. Štefan Jurča, MgA. Bc. Roman Gombarček), aby nenastal problém pri rozhodovaní o postupe do vyššieho kola súťaže, lebo matičný súbor už mal vybavené predstavenie v Lúčkach a účinkoval presne v tom čase ako súbor zo Závažnej Poruby. Ďalšia trošku problematická situácia nastala so súborom z Ružomberka – Divadelné štúdio RosArt, ktorý v stanovenom termíne súťaže nemohol verejne uviesť svoju inscenáciu. Práve tieto dva súbory mali z minulého roka postup na krajskú prehliadku, takže tento rok si ich odborná porota musela opätovne pozrieť len z videozáznamu.

23. september 2021 / štvrtok

19.00 Kúpele Lúčky

Matičná divadelná ochotnícka scéna -MADOS Liptovský Mikuláš

Peter Vrlík **AKO ŽUPANA VÍTALI ...** réžia Vincent Urban

19.00 Kultúrny dom v Závažnej Porube

Divadlo 3GD Závažná Poruba

Ferko Urbánek **KAMENNÝ CHODNÍČEK**

réžia Lucia Bačíková

21.00 – rozborový seminár odborných lektorov s DS

24. september 2021 – piatok

od 9.00 hod. – z videozáznamom si členovia odbornej poroty pozreli predstavenia MADOSu – inscenáciu Ako župana vítali ... a Divadelného štúdia RosArt inscenáciu Solitarita.

25. september 2021/ sobota

15. 00 Dom kultúry – veľká sála v Liptovskom Mikuláš

Divadelný súbor ŠAPO Ploštín

Jozef Gregor Tajovský **MATKA** réžia Mária Grajciarová

17.00 Divadelné štúdio RosArt Podhora 18 v Ružomberku

DS FIREBALL ZUŠ Ľ. Fullu v Ružomberku - *divadlo mladých*

Viliam Klimáček **AU-PAIRKY** réžia Anna Mišurová

19.00 Kultúrny dom v Palúdzke

Divadlo f*ACTOR Palúdzka

Ivan Bukovčan **LUIGIHO SRDCE** réžia Michal Tomasy

21.00 – rozborový seminár odborných lektorov s DS

Výsledky postupovej súťaže divadla dospelých a divadla mladých LNS 2021

A./ v kategórii neprofesionálneho divadla dospelých s postupom na krajskú prehliadku Turčianske javisko v Martine

I. Prúd súčasného divadla

Divadelné štúdio RosArt Ružomberok

Gianina Cărbunario **SOLITARITA**

réžia Marianna Stančoková

I. Prúd tradičného divadla

Divadelný súbor ŠAPO Ploštín

Jozef Gregor Tajovský **MATKA**

réžia Mária Grajciarová

Divadlo f*ACTOR Palúdzka - Liptovský Mikuláš

Ivan Bukovčan LUIGIHO SRDCE

réžia Michal Tomasy

Matičná divadelná ochotnícka scéna -MADOS Liptovský Mikuláš

Peter Vrlík **AKO ŽUPANA VÍTALI ...**

réžia Vincent Urban

B./ v kategórii divadla mladých s postupom na krajskú prehliadku Turčianske javisko v Martine

Divadelný súbor FIREBALL ZUŠ Ľ. Fullu Ružomberok

Viliam Klimáček **AU-PAIRKY**

réžia: Anna Mišurová

Vyhodnotenie súťaže - trojčlenná odborná porota odporučila na postup do krajskej súťaže TJ v Martine 5 súborov. Iba ochotníci zo Závažnej Poruby s inscenáciou Kamenný chodníček nepostúpili do vyššieho kola.

V dňoch 18.-24. novembra 2021 sa konala v presunutom termíne (pôvodný termín 25. – 29. august 2021) **SCÉNICKÁ ŽATVA** v Martine - 99. ročníku súťaží slovenských divadelných súborov. Keďže v roku 2020 neprebehli postupové súťaže v oblasti divadla a umeleckého slova, bol program festivalu postavený na základe odporúčaných inscenácií metodikmi z osviet v rámci Slovenska, ktoré oslovil riaditeľ festivalu Matej Moško. Zároveň sa mali uskutočniť dodatočné oslavy Roku slovenského divadla ako aj 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku prostredníctvom galaprogramu Možno príde aj Belopotocký, ktorý dramaturgicky a režijne vytvoril Jozef Krasula. To všetko sa však neudialo, lebo deň pre festivalom bolo podujatie zrušené z dôvodu podozrenia vírusovej nákazy v organizačnom štábe.

V posunutom termíne na jeseň v mesiaci november bola zrealizovaná len časť programu Scénickej žatvy. To však nič nemení na veci, že medzi vybratými súbormi bol aj náš **divadelný súbor z Ploštína s inscenáciou Matka v réžii Márii Grajciarovej**. Pričom ešte treba doplniť informáciu, že zároveň SŽ bola v tom istom termíne ako naša krajská súťažná prehliadka Turčianske javisko, na ktorom súťažne účinkovali 4 naše divadelné súbory.

Účasť našich súborov v krajskej postupovej súťaži na divadelnej prehliadke 5. ročník TURČIANSKE JAVISKO 2021

Krajská súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a divadla dospelých sa po 5x uskutočnila v Martine, organizačne prehliadku zabezpečoval nový metodik p. Milan Herčut. V termíne našej krajskej prehliadky sa konala aj preložená Scénická žatva, čo výrazne ovplyvnili pravidlá postupu našich súborov z regiónu na kraj. Prvým dôvodom zmeny bolo skrátenie termínu prehliadky z troch dní na dva, krajská prehliadka mohla byť len dva dni a nie cez víkend ale počas dvoch pracovných dní (vo štvrtok a piatok). Tým vznikol ďalší problém priamo v súboroch, lebo účinkovanie v doobedňajších hodinách v súťažnom programe prehliadky znamenalo uvoľniť sa zo zamestnania. **Ďalší problém bol počet postupujúcich súbor, ktorý v našom prípade obmedzili na tri súbory**, a tak Maticná divadelná ochotnícka scéna neúčinkovala na krajskej prehliadke.

Doprava súbor bola zabezpečená na náklady organizátora podujatia, ktorému bol schválený projekt cez Fond pre podporu umenia, nie však v dostatočnej finančnej miere, preto pre súbory nebolo zabezpečené ubytovanie, čiže súbor prišiel a po predstavení odišiel.

Do krajskej súťaže postúpilo 8 **súborov** ale nakoniec 2 súbory neúčinkovali.

Z celkového hodnotenia boli naše súbory mimoriadne úspešné. Porota pracovala v zložení: Mgr. art. Maroš Krajčovič – predseda poroty, Mgr. art. Lucia Lasičková – členka poroty, Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský – člen poroty.

1. miesto s priamym postupom do celoštátneho kola na BM získali

Divadelné štúdio RosArt Ružomberok (v I. príúde) a DS ŠAPO Ploštín (v II. príúde)

a Divadlo f*ACTOR z Palúdzke získalo 2. miesto s postupom na Belopotockého

Mikuláš. V kategórii divadla mladých náš súbor DS Fireball ZUŠ Ľ. Fullu z Ružomberka nebol ocenený.

Účasť našich súborov na postupových celoštátnych súťažiach

BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠA 2021 celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých, 46. ročník

Celoštátna prehliadka sa konala v termíne 18. – 21. novembra 2021

Prehliadka sa konala po ročnej prestávke za mimoriadnej situácie s obmedzeným prístupom nielen samotných divadelníkov (iba očkovaní), ale aj s obmedzenou možnosťou účasti diváckej verejnosti na predstaveniach (do 100 osôb). Organizačná príprava prehliadky bola náročnejšia, celková atmosféra podujatia a hlavne úroveň súťažnej konfrontácie divadelných predstavení bola bezpochyby dobrá a priniesla nové inšpiračné zdroje, nové poznatky a skúsenosti do radov neprofesionálnych umelcov.

Celoštátna súťažná prehliadka bola vyvrcholením trojstupňového postupového systému súťaže, ktorý bol z dôvodu vírusovej pandémie presunutý z jarných mesiacov do jesenných. Krajské prehliadky sa konali v mesiaci september a október 2021. Z nich 24 predstavení získalo postup do celoštátnej súťaže. **Do celoštátnej konfrontácie bolo vybratých 18 predstavení.** Z dôvodu pandemických nariadení v 3. stupni ohrozenia, v ktorom sa nachádzalo mesto Liptovský Mikuláš, celoštátna konfrontácia súťažných predstavení prebiehala kombinovane. **V súťažnej konfrontácii bolo na živo - prezenčne 9 súborov a cez videozáznamy tiež 9 súborov.** Súťaž prebieha v dvoch prúdoch: súčasný a tradičný.

Medzi súťažiacimi súbormi boli 3 kolektívy z Liptova:

- Ochotníci z Ružomberka z Divadelného štúdia RosArt s inscenáciou Solitarita v réžii Marianny Stančokovej,
- ochotníci z Ploštína s inscenáciou Matka v réžii Márii Grajciarovej,
- ochotníci z Palúdzke, f*Actor s inscenáciou Luigiho srdce v réžii Michala Tomasyho.

Výsledky celoštátnej súťaže v jednotlivých kategóriách na 46. BM 2021:

Súčasný prúd

Predseda odbornej poroty: Mgr. art. Miklós Forgács

Členovia odbornej poroty: Mgr. art. Gabriela Čechová, PhD.

Mgr. BcA. Roman Gombarček

Tradičný prúd

Predseda odbornej poroty: Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.

Členovia odbornej poroty: Mgr. art. Dušan Vicen

Mgr. art. Vladimír Mores

KATEGÓRIA: I. Prúdy súčasného divadla

Priamy postup/Hlavná cena:

Hlavná cena a priamy postup na Scénickú žatvu 2022

RAMAGU, Spišská Stará Ves – Mengeleho dievča

Návrhy na postup:

Zlaté pásmo a návrh na postup na Scénickú žatvu 2022

BáPoDi, Bánovce nad Bebravou – Mars 2020

DISK, Trnava – Tertium non datur

... na ceste, Levice – Matilda

Strieborné pásmo:

RosArt / Divadelné štúdio, Ružomberok – Solitarita

Divadlo Asi, Šaľa – Eli, eli, lama sabachtani

Bronzové pásmo:

Biele divadlo – Štúdio Simplex, Bratislava – Diskutéri – odvrátená strana klávesnice

Divadlo actor, Košice – Stroskotanci niekde na mori

Divadelný súbor Stučka, Kokava nad Rimavicou – Klopanie na drevo

Špeciálne ceny:**Individuálne ocenenia boli udelené:**

Jánovi Rampákovi za herecký výkon v inscenácii Tertium non datur

Divadlu ASI za scénografiu v inscenácii Eli, eli, lama sabachtani

Lukášovi Kubičinovi za scénickú hudbu v inscenácii Matilda

Divadelnému súboru Stučka za poetické spracovanie témy v inscenácii Klopanie na drevo

Silvestrovi Lavríkovi za pôvodnú autorskú predlohu v inscenácii Mars 2020

KATEGÓRIA: II. Prúdy tradičného divadla**Priamy postup/Hlavná cena:****Hlavná cena a priamy postup na Scénickú žatvu 2022**

Divadelný súbor ŠAPO, Ploštín – Matka

Návrhy na postup:**Zlaté pásmo a návrh na postup na Scénickú žatvu 2022**

Potulné divadlo J+T, Medzibrod – Don Kychot

Divadlo f*ACTOR, Palúdzka – Luigiho srdce

Strieborné pásmo:

Divadlo mladých Šuňava – Ženský zákon

Divadlo Zelenka, Zvolen – Detvianska nátura

FALANGÍR, Kostolište – Išel Macek

Bronzové pásmo:

Záhorácke divadlo, Senica – Svatuškár

Divadlo na TrakOch, Trakovice – Džjéra do sveta

Divadlo PARADOX, Nové Zámky – Medveď - Nos

Špeciálne ceny: neboli udelené.

Úspech našich liptovských ochotníkov bol mimoriadne veľký, čomu sa všetci tešíme a hlavne im držíme palce, aby ich účinkovanie v tomto roku 2022 na Scénickej žatve v Martine a TvorBe v Bratislave sa uskutočnilo.

FEDIM 2021 Tisovec

Celoštátna postupová prehliadka **divadla mladých** FEDIM v Tisovci **bola zrušená** z dôvodu, že iba jeden súbor spĺňal podmienky o kompletne zaočkovanom súbore.

Prehliadka sa mala konať 12. – 14. novembra 2021 v Mestskom kultúrnom stredisku v Tisovci.

V **detskej dramatickej tvorivosti** sa zopakovala situácia z minulého roka. Súbory nepracovali a nevytvorili predstavenia. Nekonali sa žiadne postupové prehliadky.

Za zmienku však stojí práca pedagógov LDO ZUŠ v našom prípade pani Anny Mišurovej a Barbory Janíčkovej, ktoré sústredili pozornosť na individuálnu činnosť so žiakmi v oblasti umeleckého prednesu, v ktorom dosiahli aj výborné výsledky v súťažných konfrontáciách na Hviezdoslavovom Kubíne (od okresných až po celoštátne kolo) a Beniakových Chynoranoch (krajské kolo v Banskej Bystrici).

TEMATICKÉ súťaže, prehliadky, festivaly 2021

V posunutom termíne sa uskutočnil **53. ročník Palárikovej Rakovej** (6. – 12. 9.2021), na prehliadke sme nemali zastúpenie nášho súboru.

Opäť za zmienku stojí spomenúť úspešnú súťažnú konfrontáciu **Divadelného štúdia RosArt z Ružomberka s inscenáciou Solitarita, s ktorou sa stali laureátmi 55. ročníka Akademického Prešova** - súťaže umeleckej tvorivosti vysokoškolákov Slovenska, ktorá sa konala 27. – 30. septembra 2021 v Prešove. GRATULUJEME.

Divadelný súbor z Partizánskej Ľupče LUNETRDLO sa úspešne prezentoval v Bielorusku na festivale Teatronline Minsk 2021 (6. ročník), v marci poslali do súťaže videozáznam inscenácie *Múdry Matko a hlupáci*, s ktorou získali 2. miesto za scénografiu a za réžiu, v jeseni v októbri poslali do súťaže videozáznam inscenácie *Hamleta*, s ktorou získali 1. miesto za réžiu. Súboru sa podarilo pohostinne na poslednú chvíľu 17. novembra 2021 „prezenčne“ účinkovať v Telniciach (malá obec pri Brne) s predstavením *Dnes večer hrám ja - skladačka* štyroch monodram autora, herca a režiséra Jaroslava Janíčka. GRATULUJEME.

Ľubel'ské ochotnícke divadlo K. O. Urbana sa úspešne prezentovalo na festivale Hriňovské dni divadla (17. – 19. septembra 2021) s hudobnou komédiou *Plné vrečka peňazí*.

K bodu 4.

Dramaturgické plány NDS a DDS na Liptove v divadelnej sezóne 2021/2022.

Dramaturgické plány Neprofesionálnych DS a DDS regiónu Liptova v divadelnej sezóne 2021/2022

Metodička LKS požiadala prítomných členov, aby informovali zasadnutie o dramaturgických plánoch svojich divadelných súborov. Jednotliví zástupcovia uviedli nasledovné informácie o pripravených alebo plánovaných divadelných inscenáciách v tejto divadelnej sezóne.

HORNÝ LIPTOV:

Divadelný súbor KLÁSOK Pribylina

Súbor v súčasnosti pracuje pod režijným vedením Zdenky Račkovej

Súbor pripravuje : *súbor momentálne nepracuje*

Neprofesionálny divadelný súbor ATAK 9 pri OZ v Dovalove
pracuje pod režijným vedením Libušky Števčekovej

V roku 2020 súbor inscenoval autorskú hru Ja a Ty alebo sen jedného muža.

Súbor pripravuje : Wolfgang Kohlhaase, Rita Zimmer RYBA PRE ŠTYROCH

Premiéra :

Repríza:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- **divadlo mladých**

Ochotnícke divadlo Jakuba Grajchmana v Hybiach

Súbor režijne vedie Ondrej Ferianc.

Súbor pripravuje : Ferko Urbánek Diabol v raji manželskom

Premiéra :

Reprízy :

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- **divadlo dospelých**

Obec a súbor pripravujú odloženú oslavu 150. výročia vzniku ochotníckeho divadla.

Ochotnícky divadelný súbor OKNO v Liptovskom Jáne

Súbor režijne viedol Juraj Záborský.

Súbor pripravuje : J. Jílek SILVESTER – možno uvedú k oslave 120. výročia

Premiéra : 24. júna 2022

Reprízy :

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- **divadlo dospelých**

Obec a divadelný súbor teraz pod vedením Zlatky Melnovej pripravuje oslavy 120. výročia vzniku ochotníckeho divadla.

STREDNÝ LIPTOV:

Divadlo Gasparego v Liptovskom Mikuláši

Súbor ukončil účasť v súťažnom systéme postupových prehliadok od roku 2017.

Divadlo f*CTOR, Palúdzka

pracuje pod režijným vedením Mgr. art. Michala Tomasyho

organizačný vedúci : Roman Hapčo

Súbor pripravuje : A. N. Ostrovskij VÝNOSNÉ MIESTO

Premiéra : pravdepodobne až v máji 2022

Repríza:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- **divadlo mladých**

Divadlo APOSTROP ZUŠ J. L. Bellu Liptovský Mikuláš

Súbor režijne vedie Mgr. art. Ján Kuráň

Súbor pripravuje : *pracovný názov PROTI, bližšie informácie režisér nezverejní*

Premiéra :

Reprízy:

- inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS

- *divadlo dospelých*

Ochotnícky divadelný súbor ŠAPO v Ploštíne

Súbor režijne vedie: Mgr. Márie Grajciarovej.

Súbor pripravuje : *pauza, súbor pripravuje preložené oslavy výročia*

Premiéra :

Repríza:

- *inscenáciu prihlásia* / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS

- *divadlo dospelých*

Ľubel'ské ochotnícke divadlo Kolomana O. Urbana Ľubel'a

Súbor v súčasnosti pracuje pod režijným vedením Janky Mlynarčíkovej, pod organizačným vedením Kristíny Jurščákovovej.

Súbor pripravuje : *nemáme bližšie informácie*

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia* / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS

- *divadlo dospelých*

LUNETRDLO v Partizánskej Ľupči

Pracuje pod režijným vedením MUDr. Jaroslava Janíčka.

Súbor pripravuje : *súbor zatiaľ len zvažuje sa prihlásiť do súťaže, reprízuje inscenácie z minulých rokov*

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia* / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS

- *divadlo mladých*

Divadlo 3GD v Závažnej Porube

Súbor režijne vedie Lucia Bačíková a Iveta Beťková

Súbor pripravuje : *rozprávkovú inscenáciu O dvanástich mesiačikoch*

Premiéra :

Repríza:

- *inscenáciu prihlásia* / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS

- *divadlo dospelých, dospelý hrajúci deťom*

Divadelný súbor ROZMAJRÍN v Smrečanoch

Súbor režijne viedla Vlasta Mašurová. V súčasnosti – kolektívne vedenie.

Súbor pripravuje : momentálne súbor nepracuje

Premiéra :

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- *divadlo dospelých*
- *divadlo mladých*

Ochotnícky divadelný súbor v Žiari

Pracuje pod organizačným vedením Jána Smiešneho. Súbor momentálne nepracuje od roku 2018, ako ukončil spoluprácu s metódičkou LKS.

Súbor pripravuje :

Premiéra :

Repríza:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- *divadlo dospelých*

Ochotnícky divadelný súbor vo Veternej Porube

Súbor režijne vedie Elenka Križianová.

Súbor pripravuje : nemáme bližšie informácie

Premiéra :

Repríza:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- *divadlo dospelých*

Ochotnícky divadelný súbor pri MKS v Bobrovci

Súbor režijne vedie Jaroslav Pažitný a Martin Rusina.

Súbor pripravuje: nemáme bližšie informácie

Premiéra :

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- *divadlo dospelých*

Ochotnícka divadelná skupina Havránok Liptovské Vlchy

Súbor organizačne vedie Dagmar Chvojková. Réžia – kolektív.

Súbor pripravuje : súbor začal s nácvikom hry, nemáme bližšie informácie

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- *divadlo dospelých*

MADOS pri MO MS Liptovský Mikuláš

MADOS sa skladá z troch súborov : poetického, estrádného a divadelného súboru dospelých.
Súbor organizačne vedie: Peter Vrlík, réžia súboru: Vinco Urban, Peter Hrbatý a ďalší.

Súbor pripravuje: predstavenie k 100. výročiu narodenia Janka Kráľa

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*

DOLNÝ LIPTOV:

Divadelné štúdio RosArt, Ružomberok

Súbor režijne vedie Ing. Marianna Stančoková.

Súbor pripravuje : Joël Pommerat ZNOVUZJEDNOTENIE KÓREÍ

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*

- *divadlo dospelých*

DIVADLO Hubová

Súbor režijne vedie Zdenka Jarošová a Peter Olos. Organizačne – Beata Olosová.

Súbor pripravuje : Ján Chalupka Všetko naopak

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*

- *divadlo dospelých*

Divadelný súbor MÁJ v Černovej - Ružomberok

Súbor režijne vedie Pavol Bačkor a Martin Papčo.

Súbor pripravuje : nemáme bližšie informácie

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*

- *divadlo dospelých*

Ochotnícky divadelný súbor Likavka

Organizačne súbor vedie Miroslava Raksová.

Súbor pripravuje : Terézia Dávidová Aby láska prišla do domu

Premiéra :

Reprízy :

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*

- *divadlo dospelých*

DDS Fireball pri LDO ZUŠ Ľ. Fullu v Ružomberku

Umelecky a pedagogicky súbor vedie Anna Mišurová DiS. art.

Súbor pripravuje : URNA

Premiéra :

Reprízy :

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*

- *divadlo mladých*

Divadelný súbor v Liptovských Sliačoch

Súbor režijne vedie Mária Slezáková.

Súbor pripravuje : momentálne nepracuje.

Ochotnícke divadlo v Liptovských Kľačanoch

Súbor režijne vedie: kolektív, organizačne starosta obce Ján Hollý.

Súbor pripravuje : nemáme bližšie informácie

Premiéra :

Reprízy:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže LNS*
- *divadlo dospelých*

Ďalšie divadelné kolektívy pracujú aj v obci Prosiek, Kráľova Lehota, Bobrovec, Švošov, Divadlo Bajaja v Stankovanoch.

DETSKÉ DIVADLO

Divadlo TRIBUNALIS LDO ZUŠ J. L. Bellu, L. Mikuláš

Režijne a pedagogicky vedie Mgr. art. Ján Kuráň.

Pripravuje:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže DD*

Divadlo STENA LDO ZUŠ J. L. Bellu, L. Mikuláš

Režijne a pedagogicky vedie Mgr. Martin Chmúra.

Pripravuje:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže DD*

DDS Fireball pri LDO ZUŠ Ľ. Fullu v Ružomberku

Režijne a pedagogicky vedie Anna Mišurová DiS. art., učiteľka LDO ZUŠ

Pripravuje:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže DD*

DDS Slniečko pri ZŠ M. R. Martákovej, L. Mikuláš

Pracuje pod režijným a pedagogickým vedením Anny Urbanovej.

Pripravuje:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže DD*

DDS Hubová

Súbor pracuje pod režijným vedením Mgr. Zdenky Jarošovej.

Pripravuje:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže DD*

DDS v Likavke

Súbor pracuje pod režijným vedením Mgr. Petra Danka.

Pripravuje:

- *inscenáciu prihlásia / neprihlásia do regionálnej súťaže DD*

MINETRDLO pri Súkromnej ZUŠ RKK

Súbor režijne a pedagogicky vedie Barbora Janíčková,

Pripravuje:

- prihlásia / neprihlásia sa do regionálnej súťaže DD

ROK 2022

K bodu 5.

Koncepcia postupovej súťaže neprofesionálneho divadla dospelých a divadla mladých – návrhy na priebeh

Metodička najskôr informovala prítomných o celoslovenskej porade metodikov pre divadlo, ktorú organizovalo NOC BA, ktoré sa konalo cez zoom 25.1.2022.

Vzhľadom k tomu aká je situácia v spoločnosti v súvislosti s vírusom omikron a je viac ako pravdepodobné, že aj táto divadelná sezóna bude ovplyvnená obmedzeniami v mesiacoch február a marec, čo výrazne pozastaví činnosť súborov pri príprave inscenácií a ich účasť v súťažnom systéme postupových prehliadok, bol na porade prediskutovaný návrh, aby sa **nekonali regionálne prehliadky, aby súbory boli po dohode s organizátorom krajských prehliadok priamo posunuté na krajskú prehliadku.**

Metodička otvorila diskusiu na túto tému, aby sa prítomní zástupcovia súborov vyjadrili:

- či reálne (príp. aj záväzne) plánujú sa prihlásiť do súťaže divadla dospelých a divadla mladých
- či vieme spoločne nájsť kľúč výberu súborov postupujúcich do krajskej súťaže **v prípade väčšie počtu súborov?**

Z diskusie k otvorenej téme sa vyjadrili: Ing. Marianna Stančoková, Mgr. art. Ján Kuráň, Andrea Barkovci, Libuša Števkčková, Mária Grajciarová.

Po rozprave o dramaturgických plánoch súborov, ktorých zástupcovia boli prítomní na zasadnutí, sme dospeli k záveru, že hore uvedený návrh je najvhodnejšie riešenie momentálnej situácie, lebo do súťaže neprofesionálneho divadla dospelých (postu na BM) sa predbežne (záväzne) prihlásia iba dva súbory: Divadelné štúdio RosArt z Ružomberka a Divadlo APOSTROP ZUŠ J. L. Bellu L. Mikuláš. Krajská postupová prehliadka Turčianske javisko 2022 v Martine sa uskutoční v termíne 23. – 25. apríla 2022 v Martine, čo vytvára väčší časový priestor na prípravu.

Zástupcovia ďalší súborov zatiaľ predpokladajú: Divadlo f*Actor Palúdzka, NDS ATAK 9 z Dovalova, že premiéry ich predstavení uvedú až v mesiaci máji.

Metodička doplnila informáciu o súbore Lunetrdlo z Partizánskej Ľupče, ktoré tiež zvažuje účasť v súťažnom systéme postupovej prehliadky.

Na základe telefonického rozhovoru s Annou Mišurovou – LDO ZUŠ Ružomberok (ospravedlnila svoju neúčasť na zasadnutí z dôvodu vyučovania) taktiež v prípade priaznivej situácie súbor DS Fireball má záujem o účasť v súťaži postupovej prehliadky divadla mladých.

Metodička pripomenula systém súťažného poriadku. Propozície postupovej súťaže neprofesionálneho divadla dospelých (smerom na Belopotockého Mikuláš) zostávajú nezmenená, súťaž bude prebiehať v trojstupňovom súťažnom systéme **v dvoch prúdoch:**

Súčasný prúd divadla **Tradičný prúd divadla**

Propozície pre divadlo mladých (smerom na FEDIM) sú taktiež bez zmien.

Záväznú prihlášku do postupovej súťaže
Belopotockého Mikuláš 2022 (divadlo dospelých)

a

FEDIM 2022 (divadlo mladých)

si súbor zašle elektronicky cez internetový prihlasovací systém NOC
v Bratislave <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>

Uzávierka prihlasovania do **1. apríla 2022**.

Krajská súťaž :

Turčianske javisko v Martine 23. – 25. apríla 2022

Poznámka: v pondelok 25. 4. 2022 budú súťažiť divadlá mladých.

Celoštátna súťaž:

47. ročník Belopotockého Mikuláš 9. – 12. júna 2022 (divadlo dospelých)

7. ročník FEDIM Tisovec 3. – 5. júna 2022 (divadlo mladých)

Jubilejný 100. ročník Scénickej žatvy 2022 v Martine – 29.8. – 4.9. 2022

DETSKÉ DIVADLO 2022

Zástupcovia detských divadelných súborov ospravedlnili svoju neúčast' na zasadnutí. Na základe predbežného zisťovania situácie máme informácie, že činnosť divadelných súborov pri ZŠ a v ZUŠ LDO nie je ideálna, časté karanténne pauzy obmedzujú prácu pedagógov, prípadne na ZŠ je činnosť pozastavená (DSS Slniečko – Anna Urbanová). Môžeme predpokladať, že model o postupe súborov do vyššieho kola, ktoré sa prihlásia do súťaže, uplatníme aj v prípade detského divadla.

Je viac ako pravdepodobné, že budeme mať iba jeden súbor zo Závažnej Poruby – Divadlo 3GD pod režijným vedením Lucii Bačíkovej, ktorý pripravuje rozprávkovú inscenáciu O dvanástich mesiačikoch.

Záväznú prihlášku do súťaže Divadlo a deti 2022 (Rimavský Sobota)

si súbor zašle elektronicky cez internetový prihlasovací systém NOC
v Bratislave <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>

Uzávierka prihlasovania bude taktiež do **20. marca 2022**.

Krajská súťaž :

Detský divadelný medveď Žilina 11. apríla 2022

Poznámka: skrátili termín prehliadky o jeden deň

Celoštátna súťaž:

49. ročník Zlatá priadka ŠAĽA – 23. – 27. máj 2022

29. ročník Divadlo a deti v Rimavskej Sobote – ?. – ?. 6. 2022

K bodu 6.

Termíny vyšších súťažných prehliadok a tematických divadelných festivalov – ešte nie sú zverejnené

Tematické súťažné prehliadky s celoslovenskou pôsobnosťou:

54. ročník Palárikova Raková 2022 – národná súťažná prehliadka pôvodnej slovenskej drámy v termíne **24. – 30. apríla 2020** (uzávierky prihlášok a povinných príloh - DVD nahrávka + fotografie v termíne do 15. februára 2022)

V prípade ostatných festivalov nie sú zverejnené termíny:

23. ročník Festival Aničky Jurkovičovej 2022 (Nové mesto nad Váhom) - prehliadka hier so ženskou tematikou v termíne **?. - ? apríla 2022**, (termín uzávierky prihlášok a povinných príloh - DVD nahrávka v termíne do ?? . februára 2022 a DVD nahrávka do ?? . 2. 2022)

28. ročník Celoštátny festival divadelných hier s dedinskou tematikou - súťažná prehliadka hier s dedinskou tematikou v **Trebišove** v termíne: ?? október 2022, (termín uzávierky prihlášok a povinných príloh - DVD nahrávka v termíne do ...??..... júla 2022)

9. ročník Festival Stanislava Chrena - celoštátna prehliadka seniorského divadla v termíne ?? . október 2022 v Kaniaňke, organizátor Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Uzávierka prihlášok do septembra 2022.

XXVIII. Gorazdov Močenok - celonárodný festival kresťanského divadla v termíne?? júla 2022. Uzávierka prihlášok do ?? máj 2022.

K bodu 7.

Diskusia a záver.

Nahrávanie podcastov LKS **Čo sa stalo...?!** s režisérmi liptovských súborov. Metodička informovala o forme propagácie a popularizácie ochotníckeho divadla v Liptove formou rozhovorov a navrhla prvý rozhovor (2. februára 2022) s režisérkou Máriou Grajciarovou k téme úspech na BM, oslava výročia, druhý rozhovor s režisérom Michalom Tomasym o súbore f*Actor v Palúdzke, tretí rozhovor s Jánom Kuráňom o súčasnom stave divadelného súboru Apostrop, štvrtý rozhovor s režisérom Ondrejom Feriancom o divadle v Hybiach a oslave výročia, piaty rozhovor so Zlatkou Melnovou z Liptovského Jána o pripravovanom 120. výročí a spomienku na zosnulého režiséra Juraja Záborského.

Do nahrávania podcastov na aktuálnu tému o živote ochotníckeho súboru požiada všetkých režisérov aktívnych divadelných súborov v regióne Liptova.

Metodička informovala a pozvala prítomných na divadelné predstavenie súboru ... na ceste z Levíc v Divadelnom štúdiu RosArt v Ružomberku **PALACH dňa 6. februára 2022 o 18.00 hod.** v réžii Renaty Jurčovej.

Metodička pripomenula svoju žiadosť o spoluprácu pri mapovaní histórie činnosti súboru DŠ RosArt v prípade p. Marianny Stančokovej a činnosť LDO a súborov pod vedením p. Anny Mišurovej. Podklady použije do bulletinu k histórii divadla v mestách L. Mikuláš, Ružomberok a L. Hrádok od roku 1830 až po rok 2020.

Divadelné leto/ Divadelná jeseň – metodička podala návrh, aby **festival LiptovDIV 2022** bol presunutý do letných mesiacov – napr. začiatkom júla 2022. V tomto čase by už viac divadelných súborov malo nacvičených divadelných hier a bola by väčšia šanca zapojiť do festivalovej prezentácie aj súbory z dedín.

Metodička otvorila diskusiu k predloženému návrhu:

Stanislav Kaľavský - navrhuje zväžiť aj jesenné obdobie – september.

Mária Grajciarová – upozornila na jesenné práce na dedinách, ktoré môžu spôsobiť problémy s účasťou súborov.

Marianna Stančoková – upozornila na to, že festival by mal byť predovšetkým pre divadelníkov, ktorí sú si zároveň aj potenciálnym divákom, aby po predstavení boli diskusie, rozpravy o predstaveniach medzi členmi jednotlivých súborov, aby v programe bol aj vzdelávací workshop, napr. pod vedením Michala Tomasyho, aby na odbornú reflexiu bol prizvaný odborný lektor, nesúťažná atmosféra festivalu pozitívne prispieje k vzájomnej spolupatričnosti ochotníkov.

Ján Kuráň – informoval o divadelnom priestore v ZUŠ-ke na Pišútovej ulici, ktoré po technickej stránke (svetlo) vylepšili.

Metodička doplnila informáciu: veľmi priaznivá situácia nastala aj v súvislosti s priestorom, v ktorom by festival mohol prebiehať, jedná sa o nádvorie Čierneho orla. Technické zázemie pre súbory – svetlo a zvuk dokáže vo svojej réžii zabezpečiť organizátora LKS.

Zapísala a doplnila: PhDr. Eva Štofčíková, odborný metodik pre amatérske divadlo LKS,
L. Mikuláš, 27. januára 2022

Poznámka: Propozície Liptovská ochotnícka scéna 2022, Divadlo deťom 2022 – budú zaslané súborom priebežne v nasledujúcom týždni, propozície **tematických festivalov** budú všetkým súborom zaslané aktuálne počas roka 2022 v elektronickej podobe.